

1. Introductie en algemeen

- 1.1. In deze algemene voorwaarden (hierna: Voorwaarden) wordt verstaan onder:
 - a) **Fine Tune Audio:** Een creatief bureau dat zich bezighoudt met het componeren en produceren van muziek, geluiden en Voice-over opnames. Fine Tune Audio is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer KvK 58025057 en gevestigd aan de Kerklaan 30 a, 9751 NN te Haren.
 - b) **Opdrachtgever:** De rechtspersoon of natuurlijke persoon die een account heeft aangemaakt via het Platform of aan Fine Tune Audio opdracht heeft gegeven tot het verrichten van werkzaamheden of aan wie Fine Tune Audio een aanbod heeft gedaan. Onder Opdrachtgever wordt ook verstaan een wederverkoper een account heeft aangemaakt via het Platform en die producten afneemt bij Fine Tune Audio ten behoeve van een derde partij.
 - c) **Partijen:** Fine Tune Audio en Opdrachtgever tezamen.
 - d) **Overeenkomst:** Hetgeen door Partijen is afgesproken en waarop deze Voorwaarden van toepassing zijn verklaard.
 - e) **Producten:** Door Fine Tune Audio of door Fine Tune Audio ingeschakelde derde gecomponeerde en geproduceerde of nog te componeren en produceren muziek, geluiden en/of Voice-over opnames waarop de Overeenkomst betrekking heeft.
 - f) **Platform:** het platform van Fine Tune Audio (www.platform.finetune.audio) waar Opdrachtgever een account kan maken en een bestelling kan plaatsen.
 - g) **Materialen:** Gegevens en informatie dienend ter voorbereiding en uitvoering van de Overeenkomst anders dan de Producten zelf, zoals onder meer instructies, scripts of andere teksten, beeldmateriaal, audiofragmenten (zoals samples en muziekfragmenten) etc.
 - h) **Voice-over opname:** Een door Fine Tune Audio geproduceerde of nog te produceren stemopname die gebruikt kan worden als losstaande audio of in combinatie met andere media zoals radio of beeldopnamen.
 - i) **Re-take:** Het opnieuw opnemen van een stem of instrument dat deel uitmaakt van een Product.
 - j) **Buy-out:** Een vergoeding waarmee het recht om de Producten te mogen gebruiken voor een bepaalde periode en voor bepaalde media wordt afgekocht.
 - k) **Commercial:** Een reclame-uiting op, bijvoorbeeld, radio of televisie.
 - l) **Online-commercial:** Een reclame-uiting op sociale media en/of websites die ingezet wordt bij het streamen van, onder andere, films, video's en podcasts.
- 1.2. Deze Voorwaarden zijn van toepassing op het creëren en onderhouden van een account op het Platform en het afnemen van Producten via het Platform door Opdrachtgever en blijven onverminderd van kracht na beëindiging van de Overeenkomst.
- 1.3. Deze Voorwaarden zijn ook van toepassing op de verhouding tussen door Fine Tune Audio ingeschakelde derden en Opdrachtgever.
- 1.4. Opdrachtgever zal, met diens opdrachtgever of andere derde partijen, geen afspraken maken die niet in lijn zijn met de Overeenkomst of de Voorwaarden.
- 1.5. Opdrachtgever zal al datgene doen wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om ervoor te zorgen dat ook derde partijen, zoals diens eigen opdrachtgever, geen

handelingen zullen verrichten die strijdig zijn met de Overeenkomst of deze Voorwaarden.

- 1.6. De toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 1.7. Afwijkingen van de Voorwaarden gelden slechts als deze expliciet schriftelijk zijn overeengekomen.

2. Totstandkoming Overeenkomst, acceptatie en wijziging Voorwaarden

- 2.1. Een Overeenkomst wordt pas geacht tot stand te zijn gekomen op het moment dat Opdrachtgever een bevestiging van het succesvol aanmaken van een account heeft gekregen van Fine Tune Audio of na het plaatsen van een bestelling via het Platform een factuur heeft ontvangen van Fine Tune Audio.
- 2.2. Fine Tune Audio is zonder opgaaf van redenen gerechtigd een aanvraag voor een account of een bestelling te weigeren of aan de uitvoering bijzondere voorwaarden te verbinden.
- 2.3. Met het doen van een bestelling via het Platform verklaart de Opdrachtgever kennis te hebben genomen van deze Voorwaarden, de inhoud te begrijpen en akkoord te gaan met deze Voorwaarden.
- 2.4. Afwijken van de Voorwaarden door Opdrachtgever is alleen mogelijk wanneer dit schriftelijk is overeengekomen tussen Partijen. De eventueel overeengekomen afwijking hebben alleen betrekking op de Overeenkomst.
- 2.5. Fine Tune Audio kan de Voorwaarden te allen tijde aanpassen. De aangepaste Voorwaarden hebben effect op alle overeenkomsten tussen Partijen waarop de originele Voorwaarden van toepassing waren, voor zover dit niet in strijd is met de redelijkheid en billijkheid. Fine Tune Audio zal Opdrachtgever van elke verandering in de Voorwaarden op de hoogte stellen.

3. Tarieven en betalingsvoorwaarden

- 3.1. Alle bedragen zijn exclusief 21% omzetbelasting (BTW) en eventuele administratiekosten, transportkosten, verzendkosten en andere kosten, tenzij anders vermeld.
- 3.2. Indien Opdrachtgever via factuur betaalt, dient Opdrachtgever de betalingstermijn als vermeld in 3.7 in acht te nemen. Indien Opdrachtgever niet via factuur bepaalt, dient opdrachtgever de overeengekomen prijs aan Fine Tune Audio te betalen voorafgaand aan de uitvoering van de Overeenkomst door Fine Tune Audio, tenzij schriftelijk anders wordt overeengekomen.
- 3.3. Indien Opdrachtgever niet tijdig betaalt mag Fine Tune Audio, naast het ter uitvoering van de Overeenkomst verschuldigde bedrag en de verschuldigde wettelijke rente, het volledige bedrag besteed aan zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke incassokosten in rekening brengen bij Opdrachtgever. Deze kosten bestaan onder meer uit kosten voor advocaten, deurwaarders en

incassobureaus. De buitengerechtelijke kosten worden gesteld op ten minste 15% van hetgeen Opdrachtgever aan Fine Tune Audio verschuldigd is ter uitvoering van de Overeenkomst, met een minimum van 100 euro.

- 3.4. Indien Opdrachtgever niet tot betaling overgaat binnen de door Fine Tune Audio gestelde betalingstermijn, is het Opdrachtgever niet (langer) toegestaan de Producten te gebruiken en komen alle door Fine Tune Audio aan Opdrachtgever verleende rechten te vervallen.
- 3.5. Afgezien van de verrekening met eventueel betaalde voorschotten, staat het Opdrachtgever niet vrij enige door haar verschuldigde vergoeding te verrekenen, op te schorten of daarop inhoudingen te laten plaatsvinden.
- 3.6. In het geval Fine Tune Audio besluit een door Opdrachtgever geplaatste bestelling niet te accepteren, zal Fine Tune Audio binnen 10 werkdagen na berichtgeving aan Opdrachtnemer hierover het bedrag terugstorten op het bij haar bekende rekeningnummer van Opdrachtgever.
- 3.7. Betalingen aan Fine Tune Audio dienen, tenzij anders overeengekomen, binnen 30 dagen na dagtekening van de verzonden factuur te worden voldaan onder vermelding van het betreffende factuurnummer. Dit kan door middel van overschrijving of storting op rekeningnummer: NL14 KNAB 0259809497 t.n.v. Fine Tune Audio.

4. Uitvoering overeenkomst

- 4.1. Bij de uitvoering van de overeenkomst zal Fine Tune Audio zich naar beste vermogens inspannen. Er rust op Fine Tune Audio geen resultaatsverplichting. Dit houdt mede in dat geringe afwijkingen in het kader van stemgeluid, opnameniveau, tijdsduur enz. geen reden zijn voor afkeuring.
- 4.2. Tenzij anders overeengekomen staat het Fine Tune Audio vrij om de overeenkomst naar eigen inzicht uit te voeren en daartoe door haar aan te wijzen derden in te schakelen.
- 4.3. Indien Fine Tune Audio als tussenpersoon optreedt tussen door haar ingeschakelde derden en Opdrachtgever, zal Fine Tune Audio hiervoor haar gebruikelijke tarieven in rekening brengen.
- 4.4. Tenzij Opdrachtgever kan aantonen dat Opdrachtgever reeds vóór totstandkoming van de Overeenkomst waarop deze Voorwaarden van toepassing zijn verklaard samenwerkte met de betreffende persoon of personen, is Opdrachtgever is niet gerechtigd de door Fine Tune Audio ingeschakelde derden, waaronder begrepen alle stemacteurs weergegeven op het Platform, ook als deze uiteindelijk niet bijdragen aan een Product, te benaderen zonder tussenkomst van Fine Tune Audio voor de duur van vijf jaar, te rekenen vanaf de totstandkoming van de Overeenkomst, ongeacht of voltooiing van de opdracht plaatsvindt of niet. De voornoemde termijn van vijf jaar start opnieuw na het aangaan van een nieuwe Overeenkomst tussen Partijen. Indien Opdrachtgever handelt in strijd met het voorgaande, is Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd bestaande uit vijfmaal de overeengekomen vergoeding voor de Producten.

- 4.5. Opdrachtgever dient de door Fine Tune Audio ter beschikking gestelde Producten te toetsen aan geldende wet- en regelgeving. Hetzelfde geldt in het kader van het gebruik van de Producten door Opdrachtgever.
- 4.6. In het geval de Overeenkomst bestaat uit meerdere onderdelen kan Fine Tune Audio de uitvoering van nieuwe onderdelen opschorten totdat Opdrachtgever de resultaten van één of meer door Fine Tune Audio afgeronde onderdelen schriftelijk heeft goedgekeurd.
- 4.7. Fine Tune Audio kan de uitvoering van de Overeenkomst opschorten als één of meer overeengekomen betalingen niet of niet geheel hebben plaatsgevonden, onverminderd het recht van Fine Tune Audio op volledige betaling van de overeengekomen vergoeding.
- 4.8. Opdrachtgever zal al datgene doen wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de werkzaamheden door Fine Tune Audio mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het geven van de nodige medewerking en het tijdig aanleveren van de volledige en juiste door Fine Tune Audio opgevraagde Materialen.
- 4.9. In beginsel bestaat geen mogelijkheid tot kosteloze Re-take ingeval opdracht niet naar tevredenheid van Opdrachtgever is uitgevoerd. Opdrachtgever kan met Fine Tune Audio in overleg treden om van deze bepaling af te wijken. Een verzoek tot Re-take moet binnen zeven (7) dagen na levering respectievelijk factuurdatum schriftelijk bij Fine Tune Audio worden ingediend.
- 4.10. Indien Fine Tune Audio en Opdrachtgever overeenkomen dat een Re-take plaatsvindt, kan niet worden uitgesloten dat het Product anders klinkt dan het originele Product.

5. Leveringstermijn en levering

- 5.1. Opgegeven leveringstermijnen gaan pas lopen nadat gebleken is dat, indien van toepassing, door Opdrachtgever aangewezen stemacteurs of andere individuen beschikbaar zijn en dit door Fine Tune Audio aan Opdrachtgever is bevestigd.
- 5.2. Tenzij anders overeengekomen, zijn leveringstermijnen bij benadering en derhalve niet fataal.
- 5.3. Als de levering van eventuele door Fine Tune Audio opgevraagde Materialen of andere informatie of de betaling van bedongen voorschotten of andere vergoedingen door Opdrachtgever later plaatsvindt dan overeengekomen, heeft Fine Tune Audio het recht de leveringstermijnen met ten minste eenzelfde periode te verlengen.
- 5.4. Indien overschrijding van de afgesproken levertijd dreigt, zal dit zo spoedig mogelijk door Fine Tune Audio worden medegedeeld aan Opdrachtgever. In geval van overschrijding van een leveringstermijn dient Opdrachtgever Fine Tune Audio in gebreke te stellen. Fine Tune Audio is generlei vorm van (schade)vergoeding aan Opdrachtgever verschuldigd zonder dat Fine Tune

Audio eerst een redelijke termijn heeft gekregen om de Producten alsnog te leveren.

- 5.5. De levering van de Producten en daarmee de oplevering van de opdracht wordt gedaan door middel van het elektronisch aanleveren van het Product als audiobestand. Het Product zal via een download-link per e-mail naar het bij Fine Tune Audio bekende e-mailadres worden toegezonden.
- 5.6. De verzending van Materialen en Producten komt voor rekening en risico van Opdrachtgever.

6. Wijziging in de overeenkomst en meerwerk

- 6.1. Als blijkt dat een of meerdere wijzigingen in de Overeenkomst noodzakelijk zijn, zullen Partijen hiertoe in overleg treden. Indien een schriftelijk akkoord achterwege is gebleven, worden de wijzigingen geacht tot stand te zijn gekomen zodra Fine Tune Audio met de uitvoering daarvan is begonnen en dit begin van de uitvoering het gevolg is van handelingen door of namens Opdrachtgever waaruit Fine Tune Audio redelijkerwijs mocht afleiden dat Opdrachtgever akkoord ging met de wijzigingen.
- 6.2. Na een wijziging kan Fine Tune Audio de overeengekomen vergoeding in evenredigheid verhogen en eventuele extra kosten aan Opdrachtgever doorberekenen. Overschrijdingen van offertes of aanbiedingen tot 15% worden als begrotingsrisico door Opdrachtgever geaccepteerd en behoeven dan ook niet te worden gemeld.
- 6.3. Werkzaamheden verricht door Fine Tune Audio die buiten hetgeen tussen Partijen is overeengekomen vallen ("meerwerk") en het gevolg zijn van het aanleveren van onjuiste of onvolledige informatie of te late aanlevering door Opdrachtgever worden in rekening gebracht op basis van het gangbare uurtarief van Fine Tune Audio. Indien de overeengekomen planning door het meerwerk verandert, staat het Fine Tune Audio vrij om eventuele extra kosten (waaronder kosten voor het moeten inschakelen van derden), bij Opdrachtgever in rekening te brengen.
- 6.4. Indien een wijziging in de overeenkomst tot gevolg heeft dat een overeengekomen leveringstermijn wordt overschreden, zal deze termijn, tenzij anders overeengekomen, voor onbepaalde tijd worden verlengd. De gevolgen van een dergelijke overschrijding komen voor rekening en risico van Opdrachtgever.

7. Intellectuele eigendomsrechten en gebruiksrechten

- 7.1. Opdrachtgever verklaart dat door de uitvoering van de Overeenkomst geen intellectuele eigendomsrechten of enige andere rechten van derden worden aangetast met betrekking tot de door of namens Opdrachtgever gedeelde Materialen of verstrekte opdracht.
- 7.2. Alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder auteurs- en naburige rechten, die rusten op het Product of Materialen verstrekt door of namens Fine Tune Audio

berusten bij Fine Tune Audio dan wel bij door Fine Tune Audio ingeschakelde derden.

- 7.3. Opdrachtgever mag het Product uitsluitend gebruiken zoals schriftelijk is overeengekomen of zoals in de Overeenkomst is vermeld. Voor zover over het gebruik als bedoeld in dit artikel niets (anders) schriftelijk is overeengekomen, is het Opdrachtgever niet toegestaan het Product op enige wijze te gebruiken totdat hierover schriftelijke afspraken zijn gemaakt met Fine Tune Audio.
- 7.4. De Buy-out voorwaarden kunnen afwijken per Product. Voor Voice-over opnames die worden afgenomen voor; online bedrijfsfilms, explanimations, luisterboeken, e-learning en voicemails geldt dat Opdrachtgever de geleverde Producten mag gebruiken voor het medium en het doel waarvoor Opdrachtgever de Producten heeft afgenomen.
- 7.5. Voor Producten geleverd om gebruikt te worden in het kader van Commercials en Online-commercials geldt, indien niet anders is overeengekomen tussen Partijen, een Buy-out periode van één jaar waarin de Producten enkel gebruikt mogen worden via het medium en in het vertoningsgebied waarvoor de Producten zijn afgenomen, waarbij de ingangsdatum ingaat op de dag van de eerste uitzenddag van de Commercial of Online-commercial via het overeengekomen medium. Als Opdrachtgever of een derde na de periode van één jaar opnieuw gebruik wil maken van de Producten, al dan niet geïntegreerd in een Commercial of Online-commercial, dient Opdrachtgever of de derde zich tot Fine Tune Audio te wenden met het verzoek om een nieuw gebruiksrecht vast te stellen. Opdrachtgever zal op verzoek officiële uitzendschema's overleggen om de eerste uitzenddag te kunnen vaststellen.
- 7.6. Indien Fine Tune Audio toestemming heeft verleend om de Producten te wijzigen, in welke vorm ook, is het uiteindelijke gebruik slechts toegestaan na schriftelijk goedkeuring door Fine Tune Audio van de betreffende wijziging.
- 7.7. Tenzij anders overeengekomen, is het Opdrachtgever (en de derden ten behoeve van wie de Producten zijn geleverd), niet toegestaan om (rechten op) de Producten over te dragen aan derden, te bezwaren, in bruikleen te geven of op andere wijze aan derden ter beschikking te stellen. Daarnaast is het Opdrachtgever niet toegestaan de Producten (verder) te verkopen, te verhuren, te sublicentiëren, te vervreemden of op welke wijze of voor welk doel dan ook ter beschikking van een derde te stellen, tenzij anders schriftelijk overeengekomen met Fine Tune Audio.
- 7.8. Opdrachtgever mag, zonder schriftelijke toestemming van Fine Tune Audio, geen gebruik maken van door Fine Tune Audio aan Opdrachtgever toegestuurde Materialen.
- 7.9. Indien Opdrachtgever dan wel derden ten behoeve van wie Fine Tune Audio de Producten en Materialen heeft geleverd de Producten of Materialen op andere wijze(n) gebruiken dan waarvoor toestemming is verleend, is Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd bestaande uit vijfmaal de overeengekomen vergoeding voor de Producten in het kader waarvan inbreuk wordt gemaakt, onverminderd

het recht van Fine Tune Audio om daarnaast een (aanvullende) schadevergoeding te vorderen.

- 7.10. Het staat Fine Tune Audio vrij om de Producten te voorzien van de naam of namen van de auteursrechthebbende(n). Op eerste verzoek zal Opdrachtgever de naam Fine Tune Audio verwijderen.
- 7.11. Tenzij anders overeengekomen staat het Fine Tune Audio en door Fine Tune Audio ingeschakelde derden vrij om de Producten te gebruiken voor promotiedoeleinden op de website van Fine Tune Audio of de sociale mediakanalen van Fine Tune Audio. Fine Tune Audio en eventuele derden van wie Materialen en Producten door Fine Tune Audio zijn verstrekt aan Opdrachtgever blijven onder alle omstandigheden, dus ook in geval van een eventuele overdracht van auteursrechten of exclusieve licentie, bevoegd om deze Producten en Materialen voor eigen gebruik te vereenvoudigen en openbaar te maken, waarbij Fine Tune Audio rekening zal houden met de belangen van Opdrachtgever.
- 7.12. Op verzoek van Fine Tune Audio dient Opdrachtgever Fine Tune Audio te informeren over de exploitatie van de Producten. Opdrachtgever zal de volgende gegevens aan Fine Tune Audio verstrekken: de exploitatiewijzen, de daarmee gegenereerde inkomsten en, indien van toepassing, de verschuldigde vergoeding aan Fine Tune Audio. De informatie dient actueel, relevant en volledig te zijn.

8. Klachten

- 8.1. Klachten omtrent de resultaten van werkzaamheden en facturen van Fine Tune Audio of door Fine Tune Audio ingeschakelde derden moeten binnen veertien (14) dagen na levering respectievelijk factuurdatum schriftelijk bij Fine Tune Audio worden ingediend. Met betrekking tot de facturen wordt de betalingstermijn ten gevolge van een dergelijke klacht niet opgeschort.

9. Aansprakelijkheid en vrijwaring

- 9.1. De aansprakelijkheid van Fine Tune Audio voor directe schade is te allen tijde beperkt tot maximaal de factuurwaarde van het gedeelte van de Overeenkomst, waaruit de aansprakelijkheid voortvloeit. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan materiële schade die het directe gevolg is van een toerekenbare tekortkoming dan wel een onrechtmatige daad van Fine Tune Audio.
- 9.2. Aansprakelijkheid van Fine Tune Audio voor schade anders dan directe schade is uitgesloten. Onder schade anders dan directe schade wordt onder meer verstaan gevolgschade, bedrijfsschade, gedeerde winst, gemiste besparingen, schade door bedrijfsstagnatie en schade die het gevolg is of verband houdt met de door Fine Tune Audio geleverde Materialen en Producten.
- 9.3. Fine Tune Audio is voorts niet aansprakelijk voor:
 - a) Eventuele extra kosten welke door opdrachtgever buiten de overeenkomst worden gemaakt, zoals het inhuren van een externe editor.

- b) Schade, van welke aard ook, die is ontstaan door het verstrekken van gebrekkig of onjuist Materiaal of andere informatie door Opdrachtgever.
- c) Verlies van, of schade aan door Opdrachtgever aan Fine Tune Audio verstrekte Materialen.
- d) Het niet halen van een leveringstermijn of andere gestelde deadline.

- 9.4. Opdrachtgever vrijwaart Fine Tune Audio tegen alle aanspraken van derden:
- a) Wier intellectueel eigendomsrecht of ander recht wordt geschonden als gevolg van het gebruik van door of namens Opdrachtgever verstrekt Materiaal;
 - b) Die voortvloeien uit het gebruik van de Producten, waaronder begrepen aanspraken van derden als gevolg van het niet of onjuist toetsen van de Producten aan geldende wet- en regelgeving door Opdrachtgever en aanspraken op grond van intellectuele eigendomsrechten of andere rechten, tenzij deze aanspraken niet te wijten zijn aan Materialen, waaronder instructies, verstrekt door of namens de Opdrachtgever.

10. Ontbinding overeenkomst

- 10.1. Fine Tune Audio is bevoegd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden indien en zodra Opdrachtgever in staat van faillissement raakt, een aanvraag daartoe doet, surseance van betaling aanvraagt of er redenen zijn voor Fine Tune Audio om aan te nemen dat één van de hiervoor genoemde situaties zich voor zullen doen.
- 10.2. Fine Tune Audio is voorts bevoegd de Overeenkomst te ontbinden indien Opdrachtgever een betalingstermijn laat verstrijken. Betalingstermijnen gesteld door Fine Tune Audio worden onder alle omstandigheden als fatale termijn als bedoeld in artikel 6:83(a) van het Burgerlijk Wetboek aangemerkt.
- 10.3. In geval van ontbinding als bedoeld onder 10.1 en 10.2 is Opdrachtgever de volledige overeengekomen vergoeding verschuldigd.
- 10.4. Indien Opdrachtgever op het moment van ontbinding van de Overeenkomst niet aan alle contractuele verplichtingen jegens Fine Tune Audio heeft voldaan, zullen alle aan Opdrachtgever verleende rechten automatisch komen te vervallen.
- 10.5. Indien Opdrachtgever de Overeenkomst voortijdig geheel of gedeeltelijk beëindigt, zijn alle vorderingen van Fine Tune Audio op Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar, zonder dat een ingebrekestelling is vereist.
- 10.6. Opdrachtgever heeft in het geval van overschrijding van de leveringstermijn door Fine Tune Audio enkel recht op ontbinding van de Overeenkomst wanneer Opdrachtgever Fine Tune Audio in gebreke heeft gesteld en een redelijke termijn heeft gegeven om alsnog na te komen, tenzij de overschrijding van de leveringstermijn zodanig is dat van Opdrachtgever redelijkerwijs niet kan worden verlangd dat zij het desbetreffende gedeelte van de Overeenkomst in stand laat.

11. Overmacht

- 11.1. Indien Fine Tune Audio en/of Opdrachtgever door overmacht niet aan hun verplichtingen kunnen voldoen, worden die verplichtingen opgeschort voor de

duur van de overmachtsituatie. Indien de overmachtsituatie langer dan dertig (30) dagen duurt, hebben Partijen het recht de Overeenkomst schriftelijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder de verplichting tot het betalen van enige vorm van (schade)vergoeding. Reeds verschuldigde bedragen blijven onverminderd verschuldigd.

- 11.2. Onder overmacht van Fine Tune Audio wordt in ieder geval verstaan te late levering of het geheel uitblijven daarvan door derden ingeschakeld door Fine Tune Audio of Opdrachtgever, ziekte en tijdelijke of blijvende arbeidsongeschiktheid van medewerkers of door Fine Tune Audio of Opdrachtgever ingeschakelde derden, zonder dat Opdrachtgever uit hoofde daarvan enig recht op vergoeding van kosten of schade kan doen gelden.

12. Privacy en vertrouwelijkheid

- 12.1. Fine Tune Audio zal enkel persoonlijke gegevens van Opdrachtgever of door Opdrachtgever ingeschakelde derden verwerken voor zover dit in lijn is met de Algemene Verordening Gegevensbescherming. Voor meer informatie wordt verwezen naar de privacyverklaring van Fine Tune Audio die te raadplegen is in de footer van het Platform.

- 12.2. Partijen zullen alle gegevens afkomstig van de andere partij waarvan redelijkerwijs kan worden vermoed dat het vertrouwelijke gegevens zijn als vertrouwelijk behandelen en niet aan derden ter beschikking stellen, tenzij dit redelijkerwijs nodig is voor de uitvoering van de Overeenkomst of wettelijke verplicht is. Als vertrouwelijk wordt in ieder geval aangemerkt informatie met betrekking tot Fine Tune Audio's activiteiten, plannen en/of technologie, technische informatie, uitvindingen, methoden, processen, specificaties, kenmerken, ruwe data, registers, databases, apparatuur, knowhow, ervaringen en handelsgeheimen, marketing, sales, klanten, leveranciers, consultants, relatie en ontwikkelingsinformatie, prestatie- en kosteninformatie, computer programmeertechnieken zowel in materiële als in immateriële vorm, codes (waaronder sourcecodes) en alle media of openbaarmakingen van de bovenstaande informatie en technieken, waaronder ook begrepen, geschreven businessplannen, octrooien en octrooiaanvragen, subsidieaanvragen, notities en memoranda alsmede 'bedrijfsgeheimen' in de zin van de Wet bescherming bedrijfsgeheimen, hetzij schriftelijk of mondeling, in of langs elektronische weg opgeslagen of onderhouden.

13. Overige bepalingen

- 13.1. Op Fine Tune Audio rust niet de verplichting om Materialen of Producten te archiveren.
- 13.2. Opdrachtgever is niet gerechtigd haar rechten of verplichtingen jegens Fine Tune Audio aan derden over te dragen.
- 13.3. Indien enige passage of bepaling van de Voorwaarden of de Overeenkomst nietig is, dan wel vernietigd wordt, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Voor de alsdan nietige c.q. vernietigde passage(s) of bepaling(en) zal door Partijen een regeling worden getroffen die de bedoeling van Partijen het dichtst benadert.

- 13.4. Op deze Voorwaarden en op de Overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Eventuele geschillen zullen, tenzij anders bij wet bepaald, uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Groningen.